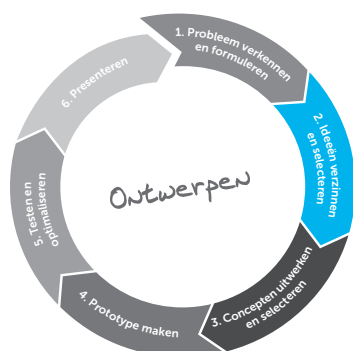


# Verdieping

## Brainwriting



### WAT IS BRAINWRITING?

Brainwriting is een manier om ideeën te verzinnen. Teken en/of schrijf je ideeën op een vel papier. Op elk vel is ruimte voor meerdere ideeën. Vellen papier wisselen elke keer van eigenaar. Zo ga je telkens door met ideeën van anderen ter inspiratie.

### WANNEER GEBRUIK JE BRAINWRITING?

Tijdens het verzinnen van ideeën.

### WAAROM BRAINWRITING?

Brainwriting is een manier om ideeën te verzinnen die erg bruikbaar is in de klas. De belangrijkste voordelen op een rij:

- ◆ Bij brainwriting zie je telkens opnieuw ideeën van anderen: dat biedt inspiratie. Het stimuleert leerlingen om door te gaan op ideeën van anderen, deze ideeën aan te vullen en te combineren.
- ◆ Brainwriting verloopt vrij rustig. Je kunt meerdere kleine groepen leerlingen naast elkaar laten werken. Ideeën worden genoteerd, niet hardop genoemd. Dit betekent ook dat de ideeën niet meteen voor iedereen te horen of te zien zijn. Veel leerlingen durven dan net wat meer.
- ◆ Brainwriting stimuleert om te tekenen en te schetsen. Je hebt je eigen vel papier, de ruimte om te tekenen en ook de relatieve rust en tijd om te denken en te schetsen.

### HET BELANG VAN TEKENEN

Veel tekenen in plaats van schrijven helpt de creativiteit! Vormen en lijnen zorgen voor heel andere associaties dan woorden. Schets veel en snel. Het hoeven geen mooie tekeningen met veel detail of hele verhalen te worden. De tekeningen helpen het idee duidelijk te maken. Zelfs stokpoppetjes en simpele vormen zeggen meer dan een heleboel woorden. Daarbij dwingt tekenen je ook om je idee iets verder door te denken en voor je te zien. Let op! Blijf ook weer niet te lang met één idee bezig, het uitwerken komt later.

### BRAINWRITING

Op deze kaart staan twee variaties van brainwriting uitgelegd: de doorgeefmethode en de poelmethode.

Bij de doorgeefmethode moet elke leerling binnen 5 minuten 3 ideeën proberen te tekenen. Het tempo en de lichte druk zorgen meestal voor een prettige flow. Leerlingen denken niet te lang na voor ze iets neerzetten en gaan lekker door. Positief dus voor de creativiteit. Bij de poelmethode heeft elke leerling de ruimte om in zijn eigen tempo te werken en zo vaak als hij of zij wil nieuwe vellen voor meer inspiratie te pakken.

In de meeste gevallen zal de poelmethode goed werken bij een meer ervaren klas, want dan schat je zelf in wanneer je nieuwe impulsen nodig hebt. De doorgeefmethode is gestructureerder en werkt daardoor beter bij minder ervaren klassen. Bij beide methodes wordt niet gepraat. Zo kan iedereen zich goed concentreren en het voorkomt dat leerlingen tijdens het verzinnen ideeën gaan bespreken of kritiek leveren.

## DOORGEEFMETHODE

1. Verdeel de klas in groepjes van 3 tot 4 leerlingen. Probeer de groepen zoveel mogelijk even groot te houden.
2. Elke leerling krijgt een vel A3-papier. Laat de leerlingen het vel in 12 vakjes vouwen.
3. Spreek een signaal af voor het starten en doorgeven van de vellen papier. Herhaal de ontwerp vraag en geef het signaal voor het starten.
4. Elke leerling tekent 3 ideeën op zijn vel papier. Elk idee in één van de 12 vakjes.
5. Geef 5 minuten na de start opnieuw het signaal. Elke leerling geeft zijn vel door aan zijn linkerbuur. Op het nieuw gekregen vel papier tekent elke leerling weer 3 nieuwe ideeën en laat zich inspireren door de ideeën die er al staan.
6. Stop na 4 keer doorgeven: elke leerling heeft nu zijn beginvel opnieuw voor zich. Elke groep van 4 leerlingen heeft nu 48 ideeën!

## POELMETHODE

1. Verdeel de klas in groepen van 3 tot 8 leerlingen.
2. Elke leerling krijgt een vel A3-papier. Laat de leerlingen het vel in 12 vakjes vouwen. Leg een extra vel papier midden op de tafel.
3. Spreek af hoe lang jullie ideeën gaan verzinnen. Herhaal de ontwerp vraag en geef het signaal voor het starten.
4. Elke leerling tekent 3 ideeën op zijn vel papier. Elk idee in één van de 12 vakjes.
5. Laat leerlingen zodra ze hiermee klaar zijn hun vel papier in het midden van de tafel leggen. Op deze manier ontstaat een stapel vellen met ideeën. Dat noemen we de poel.
6. Laat leerlingen vervolgens een nieuw vel uit de poel kiezen. Leerlingen kunnen de ideeën op dit vel aanvullen en nieuwe ideeën op het vel tekenen. De eerste leerling die klaar is pakt het lege vel om mee verder te gaan.
7. Leerlingen hoeven niet op elkaar te wachten, ze mogen vellen wegleggen en nieuwe vellen uit de poel pakken in hun eigen tempo. Stop na de afgesproken tijd.

### BRAINWRITING IN DE PRAKTIJK

Leerlingen in mijn klas werken in groepjes volgens de brainwriting-methode. Ze tekenen telkens drie ideeën op een vel. Na vijf minuten klinkt de stopwatch op het digibord: doorgeven! In het begin zie ik dat sommige leerlingen moeten wennen aan dit tempo, maar al snel zorgt het juist voor meer originele ideeën. Niet te lang nadenken, tekenen! De steeds vollere vellen papier helpen ook mee, een gekke vorm, een leuke naam, het zorgt vaak voor inspiratie. Na nog geen half uur hebben we meer dan 200 getekende ideeën!

